

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Web
Nazionalità
Luogo e Data di nascita

MICHELE MADDALONI
via Monte Cervino 116, Calusco d'Adda(BG), Italia
+39 339 1422337
michelemaddaloni81@virgilio.it
www.michelemaddaloni.it
ITALIANA
LECCO 15/12/1981

REQUISITI FISICI

- Altezza 175 cm
- Taglia 42 italiana (european size 28)
- Misura del piede 41 italiano (Us 8; Uk)
- Colore degli occhi Castano
- Colore dei capelli Castano chiaro

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Marzo 2014 ad oggi
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni Caneva World Resort - Movieland park
- Ruolo Artista e ballerino

- Date (da - a) Maggio 2012 - Maggio 2012
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Percezioni", nuovo format televisivo sul paranormale in onda sul canale 35 del DTT Italia 2 di Mediaset Italia. Produttori: Loris Manzi, Luisa Maranelli e Zaira Maranelli. Regia: Loris Manzi.
- Ruolo Host protagonista

- Date (da - a) Settembre 2009
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Sentirsi Dire Quello Che I Genitori Non Vorrebbero Mai" nuovo film italiano. Regia Giuseppe Lazzari e Dir.Fotografia Luca Coassin (best D.o.P.Dubai Film Festival) Genere drammatico.
- Ruolo Nel ruolo dell'amico del protagonista

- Date (da - a) Marzo 2009
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Domenica in" programma in onda su Rai 1.
- Ruolo Ospite ballerino

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Giugno 2008
" Oltre la barriera casse - Musical"
regia e coreografia di Franco Miseria con la collaborazione di Pier Maria Cecchini
Corpo di ballo

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Maggio 2007
"Pane amore e.....fantasie" spettacolo di musica e canzoni
Coreografia e regia di Franco Miseria, musiche di Stelvio Cipriani e costumi di Alviero Martini
Corpo di ballo

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Settembre 2003 - Giugno 2006
"Buona Domenica" di Maurizio Costanzo, contenitore domenicale in onda su canale 5.

Cast fisso e ballerino del corpo di ballo

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Ottobre 2003 - Maggio 2006
"Maurizio Costanzo Show" di Maurizio Costanzo in onda in seconda serata su canale 5.
Ballerino fisso del corpo di ballo

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Giugno 2003 - Agosto 2003
"Tim Tour", celebre manifestazione itinerante a tema musicale promossa dalla nota compagnia di telefono mobile.
Ospite ballerino.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Giugno 2003
"Festival Del Fitness Di Rimini", importante convention mondiale sul mondo del fitness ora Rimini Wellness.
Ospite ballerino.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Maggio 2003
Concerto Gigi D'Alessio nelle tappe di Roma, Napoli e Milano.

Ballerino

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Maggio 2003
"Bande sonore" programma musicale di Italia 1

Ospite ballerino.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Settembre 2002 - Maggio 2003
"Amici Di Maria De Filippi" storica trasmissione in onda su canale 5.

Concorrente e finalista.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Giugno 2002
"Hansel e Gretel"
coreografie di P. Jorio

Il protagonista Hansel.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Aprile 2002
 “Le avventure di Pinocchio”
 coreografie di Fabrizio Monteverde.
 Lucignolo

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Luglio 2001
 “Requiem per Edith Stein” con Carla Fracci.
 Coreografie di Fabrizio Monteverde, regia di Beppe Menegatti
 Figlio della protagonista Carla Fracci

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Luglio 2001
 “Romeo e Giulietta”
 coreografie di John Cranko.
 Corpo di ballo.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Giugno 2001
 “Glass pieces” musica di P. Glass, coreografia di F. Alexander; PLAY BACH
 musica di J. S. Bach, coreografia di F. Monteverde presso il Teatro Brancaccio
 di Roma.
 Corpo di ballo.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Giugno 2001
 “Avant le debut sans musique”
 saggio Spettacolo finale della Scuola di Danza del Teatro dell’Opera,
 coreografia di F. Alexander
 Corpo di ballo.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Marzo 2001 – Aprile 2001
 Nijnshij ritrovato - Til Eulenspiegel I musica di Richard Strauss, coreografia di
 V. Nijinskij, con il copo di Ballo del Teatro dell’Opera diretto da Carla Fracci
 presso il Teatro dell’Opera di Roma.
 Corpo di ballo.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Gennaio 2001
 “Graduation ball”
 musica di J. Strauss Figlio, coreografia di D. Lichine presso il Teatro Nazionale
 di Roma.
 Corpo di ballo.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Gennaio 2001
 “Waltz” spettacolo degli allievi della scuola di danza del teatro dell’Opera di
 Roma.
 musica di M. Glinka, coreografia di F. Alexander.
 Corpo di ballo.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni
 - Ruolo

Novembre 2000
 “Il maestro di cappella”
 musica di D. Cimarosa, coreografia di A. Amodio presso il Teatro Brancaccio
 di Roma.
 Corpo di ballo.

- Date (da - a)
 - Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni

Novembre 2000
 “Notte trasfigurata”
 coreografia di M. Morricone presso il Teatro Brancaccio di Roma.

- Ruolo Corpo di ballo
- Date (da - a) Ottobre 2000
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Filumena Maturano" con Carla Fracci.
Regia di Beppe Menegatti, coreografie di Luc Bouy.
- Ruolo Figlio della protagonista Carla Fracci.
- Date (da - a) Gennaio 2009
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Conservatoire" spettacolo degli allievi del Teatro dell'Opera di Roma, musica di H. S. Paulli, coreografia di A. Bournonville presso il Teatro Nazionale di Roma.
- Ruolo Corpo di ballo
- Date (da - a) Giugno 1995 - Luglio 1995
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Don Chisciotte"
musica di L. Minkus, coreografia di Rudolf Nureyev presso il Teatro alla Scala di Milano.
- Ruolo Nel ruolo di Basilio.
- Date (da - a) Gennaio 1994 - Febbraio 1994 e Marzo 1995 - Aprile 1995
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Class ballet" corpo di ballo saggio della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano
musica di A. Glazunov, D. Sciostakovic, A. Zeitlin; coreografia di M. Messerer.
- Ruolo Corpo di ballo.
- Date (da - a) Gennaio 1994
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Il galà del Teatro alla Scala"
con Massimo Murru, Roberto Bolle, Maximiliano Guerra e José Carregno.
- Ruolo Corpo di ballo
- Date (da - a) Dicembre 1993 - Gennaio 1994
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Lo Schiaccianoci"
musica di P. I. Ciaikovskij coreografia di Rudolf Nureyev presso il Teatro alla scala di Milano
- Ruolo Nel ruolo del Principe.
- Date (da - a) Novembre 1993
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Chéri" con Carla Fracci.
Coreografie di Roland Petit.
- Ruolo Figlio della protagonista Carla Fracci.
- Date (da - a) Ottobre 1992
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Falstaff" presso il Teatro alla Scala di Milano.
Regia di Giorgio Strehler. Direttore d'orchestra Riccardo Nuti.
- Ruolo Nel ruolo di Robin paggio di Falstaff.

ESPERIENZA FORMATIVA

- Date (da - a) Marzo 2004 - Giugno 2004
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni Spot pubblicitari per l'azienda "Tesmed"
Testimonial pubblicitario per "Campagna di prevenzione AIDS" sulla rivista Kiss Me.
- Ruolo Ballerino professionista

- Date (da - a) Aprile 2009
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Vuoi ballare con me" spot del programma condotto da Lorella Cuccarini ed in onda su Sky.
- Ruolo Ballerino professionista.

- Date (da - a) Aprile 2004
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni Indossatore per Carlo Pignatelli per photoshooting e sfilate. Coreografo sfilate di moda per la ditta Goldwell/KMS. Testimonial e sponsor del marchio Coppelia, famosa ditta di abbigliamento per la danza.
- Ruolo Responsabilità artistica e indossatore.

- Date (da - a) Settembre 2002 - Giugno 2003
- Esperienza lavorativa, datore e/o partecipazioni "Musical" cd musicale prodotto durante l'edizione di Amici 2002/2003 "I ragazzi del 2003" cd musicale prodotto durante l'edizione di Amici 2002/2003
- Ruolo Cantante.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Settembre 2002 - Giugno 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di recitazione di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corsi di recitazione e Dizione con:
Patrick Rossi Gastaldi
Fioretta Mari
Rino Cassano
Pier Maria Cecchini
- Qualifica conseguita Certificato di idoneità all'attività recitativa e di dizione

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro dell'Opera di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Classica professionale
- Qualifica conseguita Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura scolastica
- Capacità di scrittura scolastica
- Capacità di espressione orale scolastica

SPAGNOLO

- Capacità di lettura scolastica
- Capacità di scrittura scolastica

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>scolastica</p> <p>Francese scolastica scolastica scolastica</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Attitudine al lavoro di gruppo, sempre sorridente, dinamico ed affabile. Propositivo e disponibile al confronto.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE ED ARTISTICHE</p>	<p>Direttore artistico ed insegnante della “PomeziaAccademy” nella stagione 2010 e 2011.</p> <p>Coreografo e ballerino per conto di “X-VILLAGE” durante l’estate 2011.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di tipologia B e automunito</p>